

The Foreign Languages Newsletter

Clark University · Worcester, Massachusetts

Vol. XXIX, No. 3 · October-November 2007

DU CHEF DU DEPARTEMENT

C'était un mois très actif pour notre département. Les nouveaux cours proposés ; les groupes de discussion battent leur plein et les étudiants et les collègues participent à beaucoup d'activités extérieures à l'université.

Le département de littérature comparée est particulièrement notable. Dans le cadre de la participation continuée dans l'entreprise Imagination Nationale, aux réunions menseuelles, on assure du temps pour la discussion des thèmes au sujet du cours de l'Imagination Nationale. C'est une partie des discussions qui ont intéressé les collègues depuis l'année dernière à propos de questions de l'identité nationale et le rapport entre la langue et les pratiques culturelles. Si vous voudriez joindre notre « Colloque » en novembre, contactez-moi, s'il vous plaît. En plus, notez l'annonce de l'édition de «Studies in the National Imagination» du semestre prochain décrit ci-dessous.

Marvin D'Lugo

VIEUX CHIFFRES, 'NOUVEAUX' COURS

Quoique les nombres du catalogue restent les mêmes, quelques cours offerts le semestre du printemps vont avoir un nouveau look et un nouveau contenu. Quelques exemples: **CMLT130 Studies in the National Imagination**. Les membres de l'équipe de la prochaine version du cours signature du département sont: ALICE VALENTINE (le japonais), MARÍA ACOSTA CRUZ (l'espagnol) et BETH GALE (le français).

C'est un cours obligatoire pour toutes matières principales des langues étrangères. CMLT130 examine la conception d'une communauté nationale comme construite et criti-

quée dans des narrations littéraires et cinématiques. L'importance des langues nationales pour encourager le sens de continuité et d'identité culturelle pour quelque communautés nationales vont être soulignées.

Le centre du cours le semestre prochain portera sur des questions de genre et de pays, les allégories de la famille, les fabrications héroïques du national, « apprendre » le pays, et les rites de passages nationaux.

MINOR DE LA LITTERATURE COMPAREE

Nous sommes enchantés d'annoncer un nouveau "minor" en littérature comparée. Récemment, le «Undergraduate Academic Board» a autorisé le nouveau "minor" qui consiste de:

1. Deux cours d'une langue étrangère au niveau intermédiaire ou avancé,
2. Cinq cours du département de littérature, de film ou d'arts associés. On doit choisir les cours avec le conseiller du département et l'un de ces cours doit être CMLT 130 : *Studies in the National Imagination*. On peut choisir ces cours de quelques départements comme les langues étrangères, l'anglais et les arts visuels et les arts du spectacle. Seulement un cours avancé d'une langue étrangère pris pour satisfaire la première condition nécessaire peut être compté pour la deuxième condition nécessaire.

LES NOTES DE LA FACULTÉ

Professeur d'espagnol INMA-CULADA ALVAREZ est l'oratrice invitée le 15 novembre à Speakers Series à University of Massachusetts, Boston. Le titre de son discours est «Cuban Cinema in Transnation (ICAIC-Ibermedia): Global Aesthetics and Urban Cultures.»

Professeur d'espagnol MARVIN D'LUGO va prendre la parole et faire une communication sur « Pedro Almodóvar, Sara Montiel and the 'Crisis of Memory' » à Assumption College à 14 novembre.

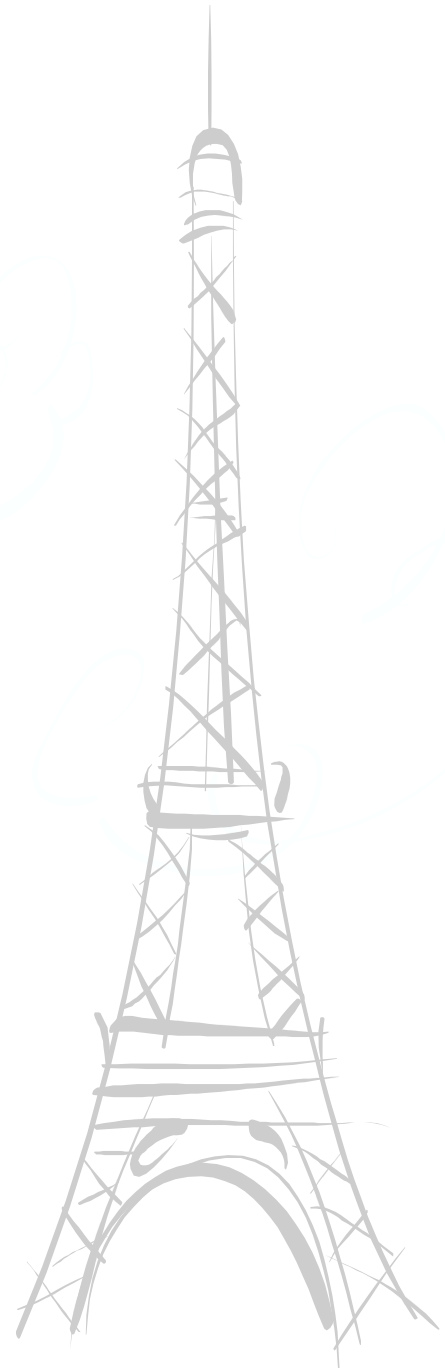
Le 24 mai 2007, Professeur de français MICHAEL SPINGLER a fait une communication, « World-Made Thing : French Language and American Cultural Memory, » à l'Association Française d'Etudes Américaines à la Bibliothèque Nationale à Paris.

Professeur de français BETH GALE a été modératrice de « Queer Visibility » à Clark à la fin d'octobre. C'était une partie de la réunion annuelle Northeast Popular Culture Association (NEPCA).

LA VIE EN FRANCE APRES CLARK

Beaucoup de nos étudiants qui ont étudié à Dijon ont tellement aimé leur séjour qu'ils sont retournés pour une autre année dans « La Douce France. » Ils ont profité de notre échange avec l'Université de Versailles et le programme du Gouvernement Français pour que les Américains puissent servir de chargés d'enseignement d'anglais aux lycées français. Quelques « ex-pats » sont : VICTORIA IROVANDO ('05), MICHAEL PALIZZOLO ('06), MARY KATE PAGANO ('06), BECKY MICHAEL ('06), CHRISTINE TURKOVICH ('03), AMANDA DIAZ ('05), JAMIE WRUBEL ('05) et ZACHARY RUDES ('07).

Traduit de l'anglais par Michelle SIMON



THE FOREIGN LANGUAGES NEWSLETTER is published by the Department of Foreign Languages and Literatures, Estabrook Hall 301, Clark University, Worcester, MA 01610. Please send news items and announcements of coming events to Newsletter Editor, care of the Department, or call us at (508) 793-7342, 793-7234 (e-mail: jberg@clarku.edu).

If you are not yet on our mailing list, please fill out this coupon and return it to us so that we can keep you fully informed of Foreign Languages Department activities.

Name _____ Major _____ Box No. _____

Street _____

City, State, ZIP _____